

Notions de base sur l'utilisation du catalogue

Le catalogue est structuré en quatre langues, car l'expérience acquise avec un autre site que nous gérons montre qu'environ 70 % des visiteurs ne sont pas germanophones. La plupart des traductions ont été réalisées avec Deepl.com. Il y aura des corrections et nous nous en occuperons étape par étape.

Le catalogue est à la disposition de tous les visiteurs du site. Le **visiteur** trouvera le catalogue en avant-première avec une fonctionnalité limitée. Chaque édition doit donc être appelé individuellement.

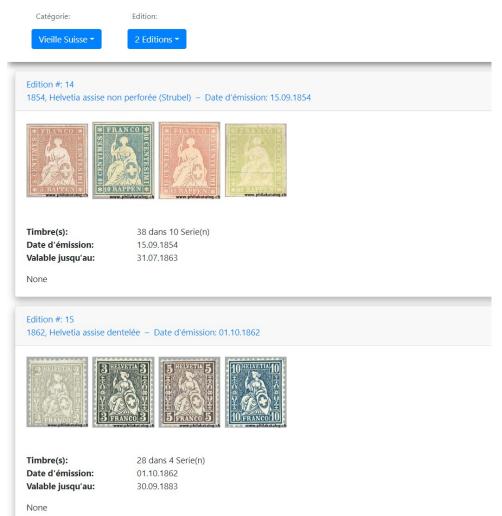
L'utilisateur enregistré peut utiliser le catalogue avec plus d'options, de sorte qu'il peut afficher sa collection et dispose de toutes les options de filtrage disponibles.

Les **membres** peuvent également étabir leur propre mancoliste et avoir accès aux variétés et aux images agrandies.

À propos de la structure du catalogue

Les éléments proncipaux dans notre catalogue sont bien sûr les timbres. Cependant, afin d'apporter une logique à la structure, nous avons structuré le catalogue par édition et dans ces éditions par série. La méthode de filtrage la plus simple consiste à filtrer par catégories et à sélectionner l'édition dans la catégorie correspondante.





l'image : vue de la catégorie "vieille suisse".

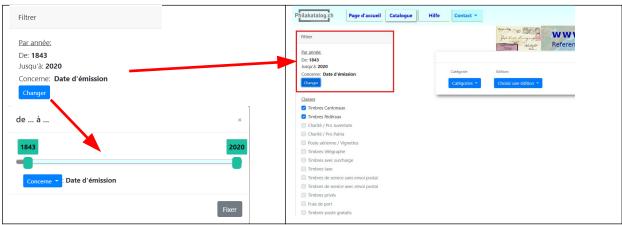
Si aucune catégorie n'est sélectionnée, toutes les éditions seront affichées dans la liste de choisir une édition.

Catégories	Editions





Pour obtenir une meilleure vue d'ensemble, il est possible de filtrer par année. (sur l'image: en haut à gauche)



l'image : barre de temps)

Ce filtre vous permet de sélectionner une période de temps librement définie pour laquelle les catégories et les résultats sont ensuite affichés. Les catégories sont une sélection de notre part, qui est comparable aux registres des catalogues imprimés conventionnels.

Veuillez noter qu'une sélection d'une période ou d'une catégorie limite la sélection des éditions et doit être modifiée pour obtenir une autre sélection.



L'édition

Les éditions ne sont pas basées sur les catalogues traditionnels. Par exemple, le numéro d'édition 599 "2016, timbre spéciaux gare suisse" est actuellement disponible. De nouveaux timbres sont constamment ajoutés à cette édition.

La série de timbres de l'édition 599 est sortie aux dates suivantes.

- 27.06.1916 Brig, Lucerne, Bellinzone, Genève
- 27.11.2016 Bâle
- 07.09.2017 Appenzell Zug, Interlaken, Scuol
- 16.11.2017 Zurich

Dans le SBK (catalogue suisse des timbres), chaque date d'édition de timbres est une édition séparée. Dans notre catalogue en ligne, il s'agit d'une édition avec plusieurs séries.

Les éditions sont comptées numériquement, donc l'édition commence avec 1 pour la première édition.

La série

La série forme toujours une unité au sein d'une édition. Il peut s'agir d'une extension ultérieure d'une édition. Si dans une éedition, il ya des feuilles de timbres et des carnets, il s'agit de la même édition avec deux séries différentes.

Dans le système classique, les séries sont souvent définies par un changement de couleur, de perforation ou de papier et de timbres.

Série A de l'édition 15 avec les timbres 1-9



Série B de l'édition 15 avec les timbres 1-7

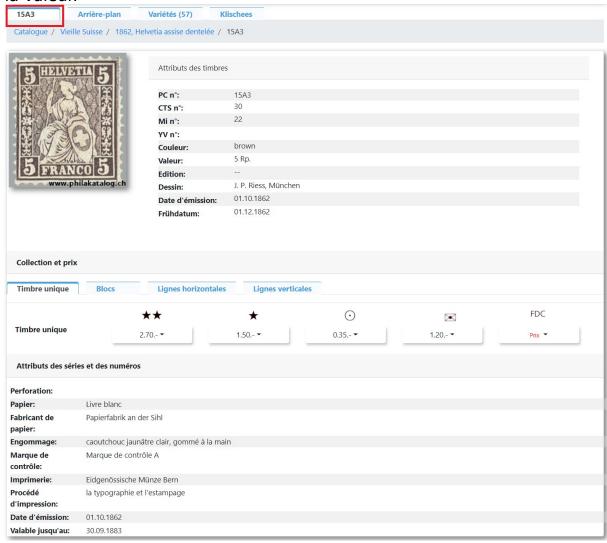




Les différences dans les séries d'illustrées sont les couleur et les changements de leur valeur. Les séri manière alphanumérique par édition. Dans chaque édition, la série commence par "A".

Le timbre

Le timbre est toujours un élément d'une édition et d'une série et se distingue au sein de cette série, par exemple par la valeur ou l'image et/ou la valeur.



La descriptio du timbre se compose d'informations générales, telles que les différents numéros, la valeur ou la date d'édition, si disponibles.

Le menu de sélection de la descriptio du timbre

Informations générales

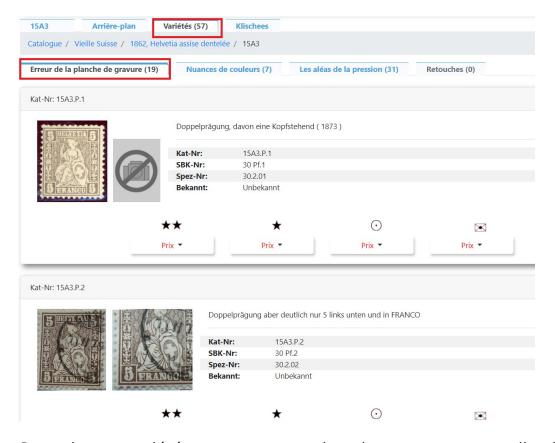
Ici vous trouverez des textes qui expliquent l'histoire et le développement ainsi que certains particularités.



Variétés

Dans ce menu, vous trouverez les variétés de ce til qu'elles soient déjà disponibles. Nous distinguons ici les variétés les plus courantes.

- Nuances de couleurs
- Les défauts de production tels que la double impression, les erreurs de perforation, les erreurs de papier ou de maculage
- Erreur de planche d'impression
- Retouche



Sous chagne variété, vous trouverez deux images comme explication. La description de la variation peut également être ajoutée.

Le même procédé doit être appliquée aux nuances de couleur, aux défauts d'impression et aux retouches.

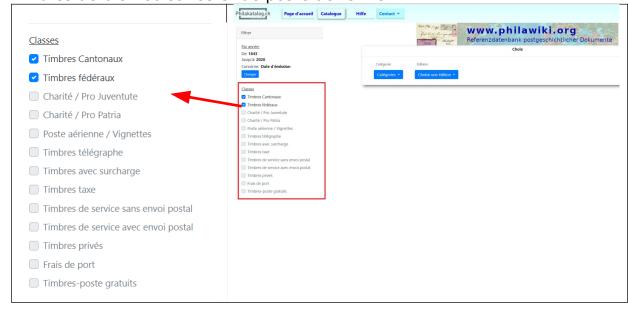




Classification des timbres

En Suisse, nous connaissons différentes classifications de timbres, allant de la vieille Suisse, comme les timbres cantonaux, de transition, classiques ainsi que des timbres-poste courants et les timbres de bienfaisance de Pro Juventute ou Pro Patria.

Les timbres de poste aérienne ou de télégraphe sont sont classés séparément. Actuellement, seuls les timbres cantonaux et les timbres-poste courants sont mentionnés, ils forment les classes 0 et 1. Il nous faudra un certain temps avant que nous ayons également enregistré les timbres de bienfouisance et de poste aérienne.



Nous recherchons des collections de timbres neufs et oblitérés avec variété afin de les numeriser.